



R-18
ADULT ONLY

SIGNAL LOST



ハエ
アルメスの新作ですかあ

彼氏から？

えっ？

う、うん
そだよー

羨ましーし

あたしもお金持ちの
彼氏欲しーし！

ほほほ

羨ましいって思う」とくぐさ

女の子なら当たり前でしょ？

あ、メール

あまの



SIGNAL LOST



ほらっ、
フェエするときば
目もどらさない約束でしょ

イイヨイイヨ

そのまま



いいねえ
いいねえ

たまらないねえ

ちよっと目を離した際にまた一段と
キレイになったね



イテテテ

おじさんからの
プレゼントだよ

冗談、
冗談だから！



舐めとってもらう為にね

先週から
溜め込んできたんだ

このチンカス
これほね



さなえちゃんの舌で

おじさん毎週この日
だけが楽しみてね

だから

薄汚い男たち…

こんなこと好きでやっているとでも？

さあて

さあて 毎度お楽しみのみ
さなえマンコちゃん

はあぁ

あぁ

す

ズン

あ

このヌルヌルの蜜壺が
忘れらんねーんだよ

ん

「利用は計画的に」てか

ま、こんなもんかな……

ほんと、男なんて簡単な生き物よね





こうして搾り抜いてあげるだけで



あたしが欲しいのはコレだけなもの



青春とか

容姿とか

そんなもの劣化するだけじゃない

えー？
また新作ー？

彼氏から貰った
アレはどうしたしー？

醤油こぼしたから
ママにあげた

つかもう流行んがいつてアレ！

くしゃり

クスクス

ボンビー

クスクス

氏ねまマシて

キモい

求められている

認められている

Shard

ただそれだけで身体が疼いて
反応しちゃう



どいて邪魔

そんなに慌てて
どこ行くのって？

間違いないわ

この肌の白さ…

さっさと行かせなさいよ

大声出すわよ？

こいつじゃね？

変なカエルのパレット女

人が来てマズイのはお前の方だろ！

大声出すだあ？

女神様WWW

脱いで見せるのは手馴れたもんだな

服どうする？

見られたらまずくね？

こんなとこに誰が来るかボケ

外にでも捨てとけ





ヤバッ

こいつのロマンコすげえ

俺らのチンポ啜えて
発情してんの？

しっかりしやぶれや
クソピッチが！



いったい何本啜えこんだら
こんなにエロくなるんだマジで

うん
うん

うっ!!

あちち

早漏野郎め



ちっ、
3発目だともう精子飛ばねえな

ハア

ハア

うん

もう……
いいですか

帰ってもいいですか？



ん？

ここまで来て

はいさようならって
言うと思った？

んなわけないよな？

わかってんだろ

な？

分かるよ

汚い男の汚い欲望

ははっ！

自分から腰を振ってんぞ
このド淫乱メス豚！

しゅ

感じてんなら声出せや？
それモサービスのうちだろーが！

ギョ

我慢してねーで

声を出せてって言ってんだ

おらっ！

うわんわんわんわん

鳴いてみせろっ！

ラアホにおっさん連れ込んだときの
喘ぎ声を出せって！

おん



こいつアナル
開通してんのかな？

とほほ!!

おいらさあ!!

ぐん

いままあ

どーでもいいわ

そっち興味ねえし

おもしろーことしようぜ

ぐん

どうよ!

前後同時に犯される気分は？

お前こーいうの
大好きだろっ!?

好きじゃない

言えって言うてんだろ!

二本差しファック
の感想をよおおお?

嫌い!大嫌い!

もう満腹？

おい見ろよ、
この淫乱豚！

白目剥いてんぞw

じゃ記念写真撮ろうか。

ハイチーズ

汚い男め…





わかってた

いつかこうなるって

でも



く

く

く

く

く

く

く

く

く



本当の
あたしが承認される唯一の—

ディスプレイの前で
あたしの身体を見る

いやらしい視線を
意識すると
奥の方まで濡れてくる

もう戻られない



ああ！

さなえちゃん！

もう出るよっ！

さなえちゃんの中でイクよっ！

あー

来て！

イクイクイツちゃっつうっつうっつ

あっ
あたしも

次は安全日にしてみよっか？
ちよっと高くなっちゃうけど
♡

慣れてしまえば意外と悪くないんだよね

ねえ、
生じゃないと物足りなくない？

羞恥プレイいいねー

無題 Name 名無し X
あれ？太った？

名無しさん:xxxx/xx/xx
腹にまた肉付いたなデブ

こんなピザに払う金などない(キリッ)

おい失礼だなおまえら

腹にまた肉

あたしに必要なのはお金だけ…だっけ

22 :名無しさん:xxxx/xx/xx(目) xxxxxxxx ID

はあ？
俺こいつとヤったことあります
デブだけどおっぱい最高





うっう

トイレ行きたい

ねえねえ

〇子もう何日も
学校来てなくない？

ケイサツに補導されたって
聞いたけど…

うっう…
ローター入れたまま
学校に行くなんて…

マジで？



まさかエンコーの
噂ってマジだったし？

捕まるのは
あいつだと思ってたのにな…



外に出して
今日だけは許してっ

聞「えねえぞ」のビッチが!



高い金だけ払わせて
もうやりたくない
ってなんだよ

お金...
がほしただけです

ふざけんなゴリア!



お願いっ
今日は危険日なのっ

はいはい

はいはい



だから聞こえねえよ!

外に出してください
お願いしますっ

ビッチの上に乞食かよ

まあ

出来ても俺とは関係ないし!

あたしだからってこんなになりたくないんだよおおおおお！

お前みたいな男が！

グググ

お前みたいな男が！



死亡が確認された

男性1人が倒れており

「男性が倒れてる」とホテルの従業員から110番があった

○日午前○時○分ごろ

○県○市のホテル「XXXXXX」の客室で

同署は殺人事件とみて捜査している



こんにちはー宅急便ですー



あたしは悪くない

あたしは悪くない

あたしは悪くない

あたしは悪くない

あたしは悪くない



あたしは悪くない

あたしは悪くない

あたしは悪くない

あわわわわ

SIGNAL LOST



奥付

原作：上海アリス幻楽団

発行：魚骨工造

発行日：2012.05.27

発行人：カボ 魚干

連絡先：Fishboneworkshop@gmail.com

HP：www.fishboneworkshop.net

Pixiv：21202

印刷：ねこのしっぽ様

Special Thanks：うがや

18歳未満の購入、閲覧禁止
無断転載、複製、アップロード禁止



誰が助けて...

誰が助けて...

誰が助けて...



Fin

The background of the entire page is a teal halftone pattern. The pattern consists of small, light teal circles arranged in a regular grid. The density of these circles increases from top to bottom, creating a gradient effect that transitions from a lighter teal at the top to a darker teal at the bottom.

SIGNAL LOST

魚骨工造